

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### Exposition temporaire « MuséoSciences. Trésors scientifiques des musées de Hauts-de-France » 9 juillet – 6 novembre 2022

#### Cet été, la science infuse au Musée de Picardie !

##### Une exposition originale, entre passé, présent et futur

Dans cette exposition originale intitulée *MuséoSciences*, le Musée de Picardie présente des objets méconnus et surprenants en provenance de nombreux musées de la région, ainsi que des pièces rarement présentées au public, sorties de ses réserves pour l'occasion. Le musée, lieu poussiéreux et immobile ? Certains préjugés ont la vie dure ! Celui-ci est pourtant bien loin de la réalité, tant les musées sont depuis toujours des lieux vivants, qui reflètent leur époque et leur territoire. Trait d'union entre passé, présent et futur, le musée aide les hommes à garder la mémoire de ce qui disparaît, à comprendre le monde et à écrire son avenir. Grâce aux innombrables objets collectés et conservés au fil du temps, les musées sont à la fois des points de rencontre entre sciences dures et sciences humaines et des lieux de découvertes pour tous les publics.

##### Une exposition florilège

L'exposition *MuséoSciences* constitue **le florilège d'une vaste opération développée entre 2017 et 2022** par l'Association des Conservateurs des Musées des Hauts-de-France. En s'appuyant sur des œuvres empruntées dans toute la région, elle offre une passionnante réflexion sur les relations entre art, sciences et musées et met à l'honneur les musées des Hauts-de-France, leur variété et leurs richesses insoupçonnées.

##### L'Association des conservateurs des Musées des Hauts-de-France

L'Association des conservateurs des Musées des Hauts-de-France regroupe les acteurs de **plus de 80 musées bénéficiant de l'appellation « Musée de France »**. Elle est un lieu d'échanges entre professionnels et, tous les trois à cinq ans, développe **un grand projet en réseau** autour d'un thème fédérateur. Intitulés « Trésors des musées des Hauts-de-France », ces projets communs visent à étudier, valoriser et promouvoir les collections. Ils se fondent toujours sur un travail d'inventaire et de numérisation des collections, et aboutissent généralement à l'organisation d'expositions déployées dans de nombreux musées de la région, de façon autonome mais avec le soutien de l'Association et, toujours, l'ambition de faire circuler les publics d'un musée à l'autre.

L'exposition organisée à Amiens en 2022 est la première exposition-florilège organisée pour couronner l'un de ces projets multi-partenariaux.

##### Association des conservateurs des musées des Hauts-de France

**23 Grand' place - 59100 Roubaix**  
**03 28 33 66 50** <http://museenor.com>



Conception et design : les produits de l'épicerie - Adaptation : Agence Avril  
Visuels © D.R.

## CONTACT

Chargée de communication  
et des relations presse  
Hélène LEFEVRE  
03 22 97 14 05  
[h.lefevre@amiens-metropole.com](mailto:h.lefevre@amiens-metropole.com)

### Sciences du vivant, sciences de l'homme, sciences et techniques, sciences et collections : une exposition en 4 parties

Conservatoires de référence pour les sciences naturelles ou l'archéologie, conservatoires des avancées technologiques, les musées gardent la mémoire de la biodiversité actuelle et passée, ou encore de l'histoire industrielle de la région. Ils sont, dans de nombreux domaines des lieux-ressources pour les chercheurs, mais également d'inépuisables sources d'inspiration pour les artistes contemporains. L'exposition évoquera tout cela, en mettant tout particulièrement l'accent sur **la patrimonialisation** d'objets éclectiques, parfois inattendus : œuvres hybrides, animaux naturalisés, objets courants, scientifiques ou techniques.



Machaon magnifique, *Meganthias natalensis* (Fowler, 1925), Amiens, Musée de Picardie. © Franck Boucourt - Grahal / ACMHDF



Les sciences du vivant  
© Musée de Picardie



Grand pingouin, *Pinguinus impennis* (Linné, 1758), Arras, Musée des Beaux-Arts  
© Franck Boucourt / ACMHDF



Henri Dupuis (1819 - 1889), *Le cabinet d'histoire naturelle*, vers 1860, huile sur toile, Inv. 412 CD, Saint-Omer, musée Henri Dupuis  
© Musées de Saint-Omer



Gourlain Jean-Claude (maquettiste), maquette de dynamitage, 2<sup>ème</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle, 2016.13.1.3, Lewarde, Centre historique minier © Les ateliers des marques / P. Koopmans

### Un dossier particulier : Archéologie à l'Hôtel-Dieu. L'affaire des charniers d'Amiens

Les fouilles préventives menées en 2017 sur des parcelles de l'ancien Hôtel-Dieu d'Amiens ont livré des résultats inattendus : la découverte de zones d'inhumation utilisées au XVII<sup>e</sup> siècle (avant 1670) et la mise au jour de canaux jusqu'alors inconnus. **Les questions soulevées par cette fouille ont donné lieu à de nombreuses analyses scientifiques et recherches en archives**, afin d'élucider un mystère : de quoi sont morts les 600 défunts inhumés en masse dans les fosses ?

La **découverte de ce pan méconnu de l'histoire d'Amiens** est proposée sous la forme d'une enquête qui aborde, de façon ludique tout en contenant un haut niveau d'information scientifique, les différentes questions que se sont posées et se posent encore les archéologues. Cette exposition-dossier, qui mobilise différentes disciplines scientifiques, complète à merveille le discours développé dans l'exposition générale *MuséoSciences*.



Douai © D.P.

## Programmation culturelle

### Le musée fait son cinéma

- Dimanche 3 juillet à 15h : documentaire consacré à Etienne Jules Marey
- Dimanche 4 septembre à 15h : documentaire Edouard Branly, la première pierre.
- Samedi 10 septembre à 18h30 : projection-débat avec Ulla Van Brandenburg en partenariat avec le FRAC Picardie

### Visites guidées :

- \*En partenariat avec Amiens Métropole d'Art et d'Histoire. *Patrimoine naturel* (RDV au Musée)
- Samedi 3 septembre, 15 octobre à 15h (dans le cadre de la Fête de la science)
- \*Visite de la commissaire d'exposition  
samedi 09 juillet à 14h30
- Visite autour des contrepoints contemporains de l'exposition : Carte Blanche de la conservatrice Maya Derrien : samedi 16 juillet 14h30 :
- Visites de l'exposition : programmation de juillet à début novembre
- Visite en famille : *Curieuses curiosités* (période estivale et vacances de la Toussaint)
- Prière de toucher : période estivale et Journées du patrimoine et les vacances de la toussaint
- Impromptus juillet à novembre : juillet / dimanches 10, 12, 24 et 31 août / dimanches 14, 21 et 28.
- Visite pour les abonnées (à prévoir)
- Les amis du musée : 11 juillet (heure à préciser)

### Points de Vue

- Point de vue par Julie Jet du Parc Zoologique d'Amiens Métropole : dimanche 02 octobre à 15h dans la salle d'exposition MuséoSciences.
- Point de vue par Richard Jonval et Agathe Jagerschidt-Séguin : dimanche 16 octobre à 15h dans la salle d'exposition hôtel-Dieu (en attente).

- Fondation Francès ou RDV d'artiste ?

### Conférences

- Conférences extraordinaires SAP :
- o Pierre Clavel : les méthodes de biologie moléculaire appliquées à l'archéologie avec l'exemple des cas amiénois étudiés : samedi 24 septembre, 14h30

o Christophe Cloquier : sur la thématique des équipements hydrauliques et aménagements fluviaux à l'époque médiévale à Amiens : samedi 22 octobre, 14h30.

- Conférences du Musée de Picardie :

o Alexandre Distribué : sur la thématique des épidémies dans le nord du Royaume de France, une mise en perspective de la situation amiénoise par rapport aux autres grandes villes du nord du royaume de France (Bas Moyen Âge, Epoque moderne) : samedi 3 septembre, 14h30.

o Rencontre avec Estelle Françès : Collectionneuse et commissaire d'exposition Estelle Francès est engagée dans le monde de l'art contemporain auprès des artistes au travers l'association Française pour l'œuvre contemporaine et de la Fondation Francès, située à Senlis qui prête deux œuvres majeures de l'exposition Muséosciences (Kader Attia et Claire Morgan). Elle viendra présenter la structure et les œuvres : jeudi 22 septembre, 18h30.

### Groupes scolaires

- 10 au 14 octobre. Accueil du village des explorateurs dans le cadre de la fête de la science 7-17 octobre.
- 16 septembre : Journées du patrimoine : Levez les yeux.

### Dispositifs de médiation public individuels

Livret-jeu enfant ; livret Musenor ; boîte tactile plume-poil-écaille ; mémoire des espèces.

## INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de Picardie  
2, rue Puvvis de Chavannes  
80000 AMIENS  
03 22 97 14 00

[museedepicardie@amiens-metropole.com](mailto:museedepicardie@amiens-metropole.com)

[museedepicardie.fr](http://museedepicardie.fr)

[facebook.com/MuseePicardie](https://facebook.com/MuseePicardie)

[instagram.com/museedepicardie](https://instagram.com/museedepicardie)